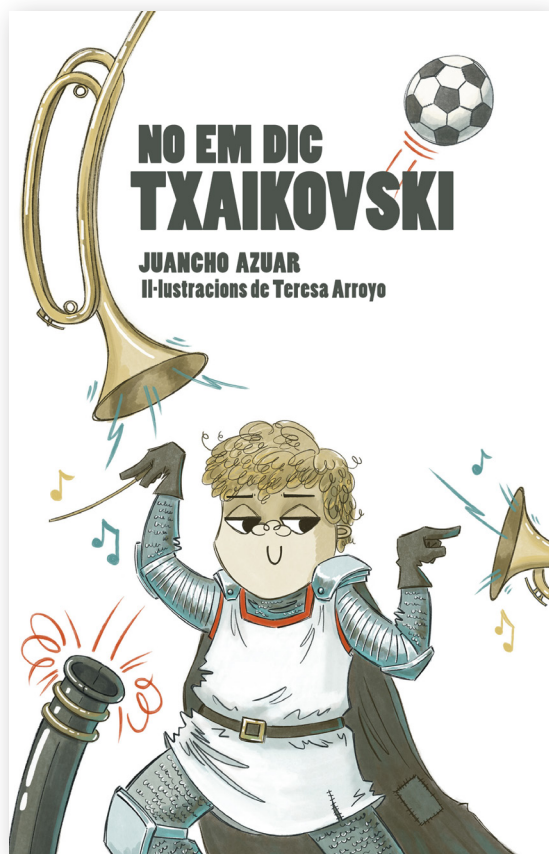




- Humor
- Adopció
- Família

- Sobrenoms
- Música
- Amor

Juancho Azuar compon aquesta divertida narració a partir de les principals obres del compositor rus. És la primera novel·la infantil, tot i que sempre ha viscut de les seves històries. Va començar explicant-les als pares, al germà, també als mestres, i va aprovar més d'un examen gràcies a elles. Més tard les va explicar a la seva xicota, encara que la majoria no van colar. Va estudiar, és clar, Història, i així va continuar explicant històries als seus alumnes, després als seus fills, i ara les publica perquè les conegui tothom.

COMPTE AMB TXAIKOVSKI

Autor/a: Juancho Azuar

Il·lustrador/a: Teresa Arroyo

Pàgines: 110

Data de publicació: maig de 2022

ETAPES EDUCATIVES

Cicle Mitjà i Superior de Primària

SINOPSI

A Ivan, un nen adoptat nascut a Rússia, comencen a anomenar-lo Txaikovski després d'escoltar l'obertura 1812 a classe de música. De fet, l'obra del compositor rus dóna nom a cada capítol, i així a l'obertura el segueixen Romeu i Julieta, la Marxa eslava, El Trencaous, Caprici italià, i la simfonia "Patètica", ja sigui perquè l'obra destaca en ells, o perquè el seu títol guarda relació amb la història.

En principi a Ivan el malnom li resulta simpàtic. El preocupen més altres coses, com la seva nòvia Catalina o la separació dels seus pares, i la seva difícil relació amb la nova parella del pare. Però els nervis per una exposició sobre el Trencaous li tornen el tartamudeig que li va provocar el naixement de la seva germana, fent que la classe li retoqui el sobrenom fins a convertir-lo en ofensiu.

Però com diu una de tantes frases favorites de la seva àvia, mai se sap què pot passar. Un professor substitut descobreix que l'abús repetidor de la classe copia els deures d'un company, que obliga a confessar. Com que l'abús es venja, intervenen els germans grans per donar-li un escarment. Ivan intercedeix de manera involuntària, i en agraïment, l'abús s'ocupa que desaparegui el malnom.

PROPOSTES COMPLEMENTÀRIES

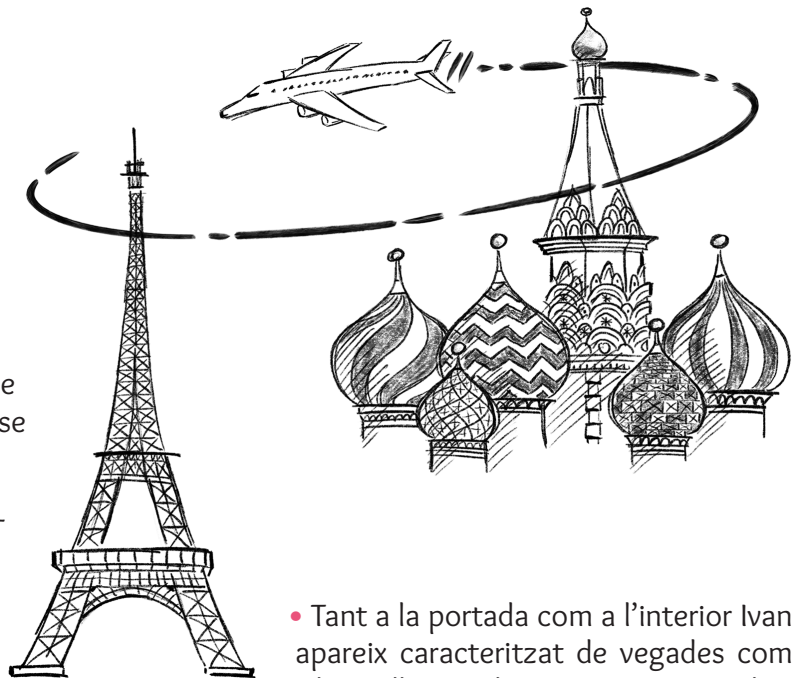
Al final del llibre hi ha un petit apèndix – redactat per Ivan a la seva manera – sobre el compositor i les obres que titulen els capítols, completat amb un codi QR que permet la seva audició.

- Escolteu alguna de les obres de Txaikovski, especialment l'"Obertura 1812" que desencadena la història.
- Elaboreu una fitxa completa (tipus, tema, data d'estrena...) de les obres més representatives.
- Especialment famosa és la seva música per a ballet. Identifiqueu les que apareixen al llibre i busqueu-ne d'altres del mateix autor.
- Enquadreu Txaikovski a la seva època i moviment i identifiqueu alguns músics contemporanis.

Ivan és un malabarista del llenguatge, tant que ha creat un vocabulari propi barrejant paraules. Totes elles apareixen destaca-

des al text i tenen la seva representació gràfica. Estan recollides al final del llibre sota el nom de *Paraulegui* (d'Arregui, cognom d'Ivan).

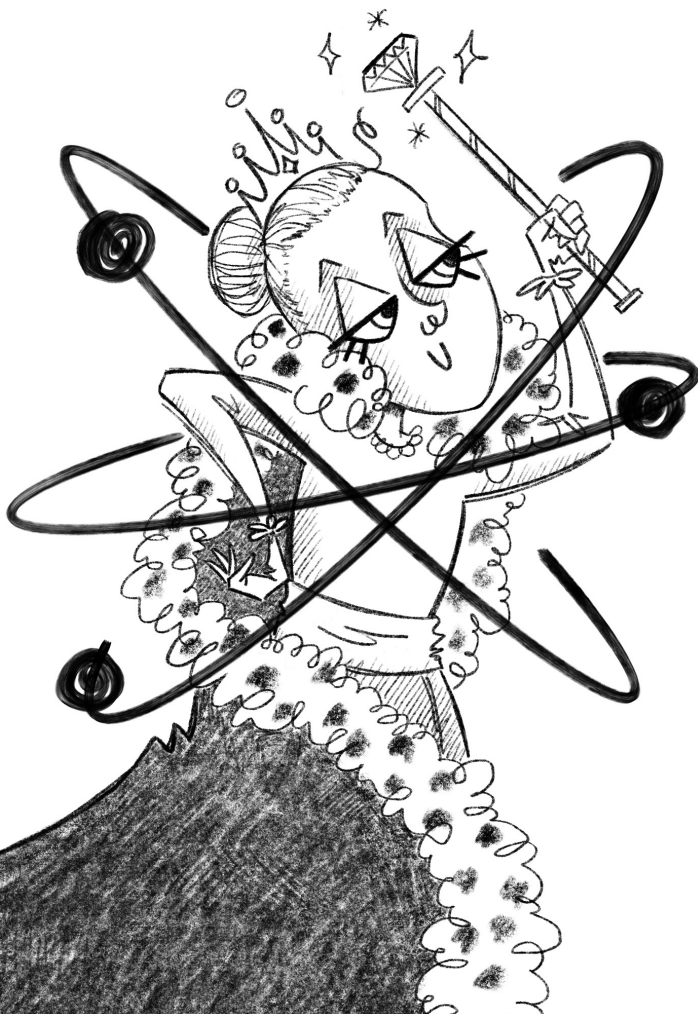
- Inventeu una o més *paraula regles* pròpies barrejant dues o més paraules.
- Feu una llista amb els refranys i dites de l'àvia Sole. Completar-la amb alguna frase semblant pròpia de cada família.
- Identifiqueu les paraules russes que apareixen al text i escriviu-les al seu alfabet original ciríl·lic.
- Trobeu obres literàries entre la música de Txaiovski i busqueu-ne informació (autor, data, argument...).
- Valoreu la importància dels signes de puntuació. Reformuleu la resposta del *Trompetes* que provoca el sobrenom (pàg. 21). Busqueu altres exemples en què una coma canviï el significat de la frase.
- A l'arribada del *Moscardó de les matecàtiques*, Ivan li dedica un apartat (pàg.74). Elaboreu altres apartats o estrofes basats en escenes o personatges del llibre.



- Tant a la portada com a l'interior Ivan apareix caracteritzat de vegades com el cavaller Ivanhoe. Investigueu sobre aquest personatge.

Les confusions d'Ivan en aquesta matèria són freqüents, situant al seu gust dates, noms i esdeveniments.

- Situeu al mapa el lloc de naixement d'Ivan i cerqueu informació sobre el país (extensió, població, llengua, moneda, capital, bandera, història, etc.).
- David Marconi té avantpassats italians, Ivan és d'origen rus... Esbrineu els antecedents familiars propis remuntant-se almenys fins als rebesavis i confeccionar un arbre genealògic. Podem enriquir-ho amb professions i llocs de naixement.
- Plasmeu en un mapa comú les diferents procedències familiars dels alumnes.
- Confeccioneu un llistat de professions. Identifiqueu productes, sectors i oficis (actuals i desapareguts).
- Deduïu alguns dels grans canvis en la història recent (industrialització, migracions, urbanització, transports...).
- Ivan cita diversos artistes del Renaixement confonent-los el nom. Elaboreu una llista i esbrineu-ne el nom veritable, així com el d'altres artistes destacats d'aquella època.



Babauí

COMPTE AMB TXAIKOVSKI

Autor/a: Juancho Azuar

Il·lustrador/a: Teresa Arroyo

Pàgines: 110

Data de publicació: maig de 2022

ETAPES EDUCATIVES

Cicle Mitjà i Superior de Primària

SINOPSI

A Ivan, un nen adoptat nascut a Rússia, comencen a anomenar-lo Txaikovski després d'escoltar l'obertura 1812 a classe de música. De fet, l'obra del compositor rus dona nom a cada capítol, i així a l'obertura el segueixen Romeu i Julieta, la Marxa eslava, El Trencaous, Caprici italià, i la simfonia "Patètica", ja sigui perquè l'obra destaca en ells, o perquè el seu títol guarda relació amb la història.

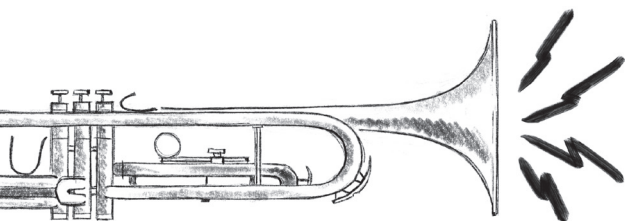
En principi a Ivan el malnom li resulta simpàtic. El preocupen més altres coses, com la seva nòvia Catalina o la separació dels seus pares, i la seva difícil relació amb la nova parella del pare. Però els nervis per una exposició sobre el Trencaous li tornen el tartamudeig que li va provocar el naixement de la seva germana, fent que la classe li retoqui el sobrenom fins a convertir-lo en ofensiu.

Però com diu una de tantes frases favorites de la seva àvia, mai se sap què pot passar. Un professor substitut descobreix que l'abús repetidor de la classe copia els deures d'un company, que obliga a confessar. Com que l'abús es venja, intervenen els germans grans per donar-li un escarment. Ivan intercedeix de manera involuntària, i en agraïment, l'abús s'ocupa que desaparegui el malnom.



- Humor
- Adopció
- Família

- Sobrenoms
- Música
- Amor



- Investigueu sobre la guerra en què va participar el besavi Marconi.

Ivan sosté que la seva companya i mig xicota, la tsarina Catalina, està envoltada per un camp magnètic de protons.

- Esbrineu el principi de l'electromagnetisme.
- Diferencieu protons, neutrons i electrons com a part de l'àtom.
- Identifiqueu objectes i elements quotidians que efectivament funcionin gràcies a un camp magnètic.
- Experimenteu l'electromagnetisme construint algun objecte o motor simple.

No és precisament l'assignatura favorita d'Ivan, tant que les anomena *matecàtiques* (mate+cat).



Fraccions i decimals no en són la especialitat. Tractarem d'ajudar-lo.

- Expressau per mitjà de fraccions les diferents formes musicals (simfonies, òperes, obertures...) dins de la producció global de Txaikovski.
- Representeu gràficament els valors de percentatge obtinguts.

- Trebal·leu les dades aportades a l'arbre genealògic. Elaboreu gràfiques o estadístiques a partir tant de les dates (anys de vida, longevitat, esperança mitjana...) com dels llocs (províncies, comunitats o països) o professions (sectors).



Per recomanació de la doctora Caravaca, Ivan ha començat a practicar handbol.



- Esbrineu les regles principals d'aquest esport.
- Identifiqueu les posicions dels jugadors i practicar les que apareixen al text (pivot, extrem, central o porter).

Ivan plasma en dibuixos el seu món, tant personatges i situacions com les seves paraules inventades.

- Dibuixeu un o més personatges que no apareixen a les il·lustracions del llibre (el Regles, el senyor Royo, la mare d'Ivan...).
- Representeu gràficament una *paraula regui* inventada.
- Creeu un emblema i una contrasenya per a la Quadrilla dels Venjatius Rencorosos.

Ivan ens explica l'angoixa que va sentir davant del naixement de la seva germana biològica.

- Expresseu públicament o anònimament les pors i angoixes personals, presents o passats.
- Promoveu un debat sobre algun dels temes exposats al llibre (adopció internacional, pares separats i noves relacions...).
- Confeccioneu una llista amb els malnoms que apareixen a la novel·la (el chichas, l'ocellet, el mateix Txaiovski, el trompetes, els Macarronis, el borinot, etc.), classificant-los en simpàtics i ofensius segons el criteri majoritari. Elaboreu-ne posteriorment una de pròpia sobre la classe, barri/poble o col·legi amb el mateix criteri.



ELS DOS CHAIKOSVKI

Juan Ramon Azuar us podeu visitar al vostre centre per parlar d'Ivan i les seves peripècies. Contacteu amb l'editorial: info@birabiroeditorial.com