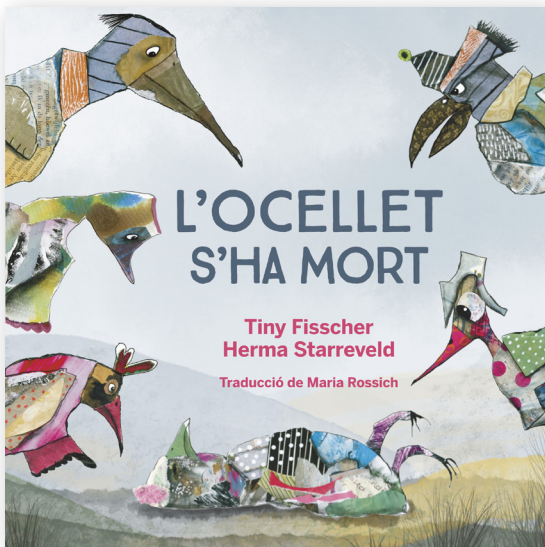


# L'OCELLET S'HA MORT



**Autor/a:** Tiny Fisscher

**Il·lustrador/a:** Herma Starreveld

**Pàgines:** 42

**Data de publicació:** setembre de 2023

## ETAPES EDUCATIVES

Segon cicle d'Infantil

Cicle inicial i mitjà de Primària

## SINOPSI

L'Ocellet ha mort. Els seus amics se sorprenden i entristeixen en trobar el cos sense vida. Entre tots procedeixen a enterrar-lo mentre li dediquen unes paraules de comiat, cants afectuosos i també algun petit retret. Finalment, es reuneixen per compartir la pena i els seus records.

6 - 8  
anys

- Mort
- Amistat
- Duel
- Aus
- Tristesa
- Memòria

Als crèdits inicials trobem el títol en la llengua original en què es va publicar el llibre.

- Situeu sobre el mapa el país de les autores on va ser publicat i dibuixar-ne la bandera.
- Copieu el títol original i aprendre alguna paraula bàsica en el mateix idioma (gràcies, hola...).

Ja sigui en la versió original o en la nostra llengua, el títol no deixa cap dubte sobre el que ens explica l'àlbum.

- Debateu sobre la conveniència del títol i formular alternatives menys concretes.

**Herma Starreveld** ha plasmat a les seves il·lustracions la pena que la mort de l'Ocellet provoca en tots els seus companys.

- Identifiqueu els elements que ha emprat la il·lustradora per comunicar tristesa (cel encapotat, sol esmorteït, branques nues, colors grisos, apagats...).
- Creeu un dibuix amb elements propis que evocin tristesa.

No obstant això, en contrast amb els colors tristos del paisatge, els amics de Pajarito estan representats amb retalls de colors molt vius.



- Descriu la tècnica del collage i experimenteu-la creant nous amics de l'Ocellet o altres dibuixos.

Nosaltres també estem fets de trossos. Sempre hi ha algú que ens recorda que tenim els mateixos ulls de l'avi o la boca de la mare. Per identificar aquests trossos i recordar els nostres avantpassats podem confeccionar el nostre arbre genealògic.

- Representeu l'arbre genealògic bàsic (pares, avis, besavis...), incloent-hi familiars morts.

Segons el nivell del grup podeu ampliar el nombre d'avantpassats, així com enriquir-lo amb les dates i els llocs de naixement i defunció (si és el cas), o professions exercides, i fins i tot aportar fotografies o objectes.

En funció de la classe aprofitarem les dades obtingudes de diferents maneres:

- Elaboreu gràfiques o estadístiques a partir tant de les dates (anys de vida, longevitat, esperança mitjana...) com dels llocs (províncies, comunitats o països) o professions (sectors).
- Localitzeu sobre el mapa els llocs consignats a l'arbre, individualment o col·lectivament.

- Confeccioneu una llista de professions. Identificar productes, sectors i oficis (actuals i desapareguts).
- Organitzeu una exposició o presentació amb els objectes aportats.
- Deduïu alguns dels grans canvis a la història recent (industrialització, migracions, urbanització, transports...).

### Ara ens fixarem en cadascun dels amics de l'Ocellet.

- Identifiqueu-ne alguns i confeccionar entre tots un llistat d'espècies d'ocells conegudes.

Després podeu dividir la classe en nou grups assignant un amic a cadascun.

- Dedulu (si és possible) l'espècie a partir dels trets o seleccionar-la a l'atzar, i poseu un nom a l'amic adjudicat.
- Dibuixeu al natural el tipus d'ocell escollit.
- Investigueu sobre la seva vida (hàbitat, migració, reproducció, aliment...).
- Inventeu-vos la història de la seva relació amb l'Ocellet, els bons i mals records, i compondre unes paraules de comiat o cançó per al seu funeral, tal com fan alguns dels seus amics al llibre.

A partir del que expliquen dels seus amics i de la nostra imaginació, podem reconstruir la biografia de l'Ocellet.



- Redacteu una breu semblança de l'Ocellet. Abans, decidiu els aspectes que ha d'incloure (domicili, família, viatges, aficions, pors, menjars favorits, etc).

Ara que hem conegut millor l'Ocellet i els seus amics, podem aprofitar per aprendre una mica més sobre les aus en general.

- Identifiqueu les característiques comunes a les aus i esbrinar-ne la relació amb els dinosaures.
- Busqueu per grups una au representativa de cada continent. Investigar-ne les principals característiques i exposar-les davant dels companys.
- Llegir en veu alta aquest poema de Gloria Fuertes:

### *Los pájaros no tienen dientes*

*Los pájaros no tienen dientes,  
Con el pico se apañan.  
Los pájaros pescan peces  
Sin red ni caña.  
Los pájaros, como los ángeles,  
Tienen alas.  
Los pájaros son artistas  
Cuando cantan.  
Los pájaros colorean el aire  
Por la mañana.  
Por la noche  
Son músicos dormidos  
En las ramas.  
Da pena ver a un pájaro en la jaula.*

**Gloria Fuertes**

Ja que sabem l'esperança de vida de diverses espècies d'aus, la podem comparar amb altres animals o éssers vius.

- Esbrineu la mitjana de vida de diferents espècies representatives (insectes, humans, elefants, balenes, tortugues, meduses, arbres...)
- Representeu en una gràfica les dades obtingudes.

Els amics de l'Ocellet caven un forat a la terra per donar-li sepultura.

- Confeccioneu entre tots un llistat de paraules relacionades amb la mort (sentiments, llocs, oficis...).

# L'OCELLET S'HA MORT

**Autor/a:** Tiny Fisscher

**Il·lustrador/a:** Herma Starreveld

**Pàgines:** 42

**Data de publicació:** setembre de 2023

## ETAPES EDUCATIVES

Segon cicle d'Infantil

Cicle inicial i mitjà de Primària

## SINOPSI

L'Ocellet ha mort. Els seus amics se sorprenden i entristeixen en trobar el cos sense vida. Entre tots procedeixen a enterrar-lo mentre li dediquen unes paraules de comiat, cants afectuosos i també algun petit retret. Finalment, es reuneixen per compartir la pena i els seus records.



L'Ocellet no es belluga.  
—Desperta, Ocellet!  
Però no es desperta, perquè s'ha mort.  
I ara què?

La mort forma part de la vida, però sovint ens costa encarar-la i tractar-la de tu a tu. Aquesta faula ens proposa acostar-nos-hi amb una mirada lúcida i serena, però també dolça i amb un pessic d'humor.

FiraEiro  
brabroeditors.com  
9788491200211

6 - 8  
anys

- Mort
- Amistat
- Duel
- Aus
- Tristesa
- Memòria

- Descobriu l'origen d'algunes ( enterrament, cementiri, mausoleu, tanatori... ).
- Localitzeu sobre el plànol del nostre municipi o comarca els llocs esmentats a la llista i identificar la funció de cadascun.
- Aprengueu altres pràctiques funeràries diferents de l'enterrament. Esbrineu què haguessin fet els amics de l'Ocellet si aquest hagués mort a l'Índia oa les terres massai de Kenya o Tanzània.

La mort ha deixat empremta des del nostre passat més remot, al llarg de diferents èpoques i civilitzacions. De fet, certes sepultures han esdevingut alguns dels monuments més assenyalats del patrimoni mundial.

- Descobriu si algú de la classe o conegut ha visitat alguna mostra famosa de patrimoni funerari (piràmides egípcies, Taj Mahal...).
- Identifiqueu alguns exemples del rastre que la mort ha deixat en diverses manifestacions de la cultura (arquitectura, pintura, escultura, música, literatura...)
- Situeu en un eix cronològic les diverses mostres de patrimoni històric.

- Localitzeu sobre un mapamundi alguns monuments. En funció del nivell de la classe podem dividir-la en grups per aprofundir en un exemple de cada continent: les piràmides egípcies, el Taj Mahal indi, el temple de les inscripcions a Mèxic o el Shrine of Remembrance de Melbourne.

Les autores han humanitzat els ocells del llibre, i així enterren el seu amic. Un tret característic de la cultura humana és honrar els morts. Podem trobar rastres d'aquesta pràctica que es remunten molt de temps enrere.

- Localitzeu el dolmen més proper o millor conservat i cercar-ne informació.
- Visiteu si és possible alguna mostra destacable de patrimoni històric relacionat amb la mort (dolmen, necròpolis, monestir, panteó...).

Totes aquestes cultures passades tenien les pròpies creences, déus i mites en relació amb la mort i el trànsit a una altra vida. Segons el nivell i l'interès del grup, podem apropar-nos a la mitologia antiga.

- Investigueu alguns personatges mitològics de cultures mediterrànies:

A Egipte Anubis acompanyava el difunt davant el judici d'Osiris, dipositant el seu cor en una balança que tenia a l'altre plateret la plo-





ma de Maat. Si el cor era més lleuger que la ploma aconseguia l'Aaru, la vida eterna. Si per contra era més pesat, Ammit ho devorava.

També la mitologia grega és molt suggeridora, i podem treballar per grups alguns dels seus protagonistes: Hades i Persèfone, el can Cerbero, Caront el barquer, o el déu Thánatos, origen de diverses paraules relacionades amb la mort.

- Representeu escenes o personatges amb un dibuix. Especialment atractiu és Ammit, amb el cap de cocodril, potes d'hipopòtam i cos de lleó. O el can Cerbero de tres caps, guardià de l'Hades (i de les porteries actuals).

L'Aaru, els Camps Elisis, el Paradís... Totes les religions antigues i actuals creuen que les persones que han fet el bé són premiades després de la mort, mentre que les que han fet el mal són castigades.

- Definiu entre tots el bé i el mal amb exemples concrets relacionats amb la classe.
- En un full dividit en dos, representeu almenys tres coses que cadascú imagina poder trobar respectivament al cel i a l'infern.
- Aproximeu-vos a les creences sobre la vida després de la mort a les religions actuals, així com als diferents ritus funeraris.

**Comú a totes les cultures és dedicar un o diversos dies a recordar els morts, com fan els amics de l'Ocellet, que es reuneixen al final per honrar-lo i compartir el seu dol.**

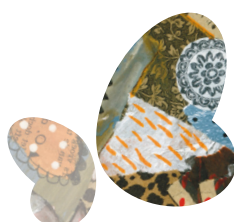
- Situeu el dia de difunts i alguns costums tradicionals.
- Conegueu diferents celebracions en altres cultures. En funció del nivell i l'interès de la classe podem cercar informació per grups sobre l'Obon al Japó o el Mahalala de l'Índia, o centrar-nos en el Dia de Morts de Mèxic més famós, declarat per la Unesco patrimoni cultural immaterial de la humanitat.
- Vegueu la pel·lícula *Coco* (Disney Pixar, 2017).
- Decoreu la classe amb els papers típics picats.
- Confeccioneu màscares de calaveres.

Els amics acaben el dia reunint-se per compartir la pena, els records, i alguns aliments (te, cucs i magdalenes).

- Culineu algunes receptes locals associades al dia de difunts (panellets, ossos de sant...).
- Elaboreu el clàssic Pa de Mort (Mèxic).

Per sorpresa nostra, un dels amics de l'Ocellet no és present a la reunió final.

- Trobeu l'amic perdut i inventeu una història que en justifiqui l'absència.
- Creeu per grups un record divertit de l'Ocellet en relació amb cadascun dels seus amics per rememorar-lo.



**BiraBiro**