



**Text:** Orit Gidali

**Il·lustració:** Aya Gordon-Noy

**Enquadernació:** Tapa dura

**Format:** 21,5 x 24

32 pàgines

**Publicació:** maig 2017

**Edat recomanada:** + 3

**PVP:** 14,95 €

**Temes:** gestió de conflictes, escola, amistat, proactivitat

**BIC:** YB, YFB, YFS

**ISBN català**

**978-84-16490-37-0**



9 788416 149037 0

**ISBN castellà**

**978-84-16490-38-7**



9 788416 149038 7



## La Nuna esborra paraules

La Nuna no pot evitar que **xupiguai!**, aquella paraula de nens petits, se li escapi de la boca... Per sort, té un esborrador màgic amb el qual pot fer desaparèixer les paraules que es penedeix d'haver dit. A més, també és una sort que hi hagi en Lluc, perquè la Nuna pot explicar-l'hi tot sense haver d'esborrar res de res. L'escriptora **Orit Gidali** i la il·lustradora **Aya Gordon-Noy**, creadores de **La Nuna sap llegir la ment**, tornen a unir-se per explicar-nos més coses sobre la Nuna, aquesta heroïna captivadora que no para ni un moment d'investigar i pensar el món que l'envolta.

Previsualització



## De les mateixes autores

### La Nuna sap llegir la ment

**Text:** Orit Gidali

**Il·lustració:** Aya Gordon-Noy

**Enquadernació:** Tapa dura

**Format:** 21,5 x 24

32 pàgines

**Edat recomanada:** + 3

**PVP:** 14,95 €

**Temes:** gestió de conflictes, escola, amistat, proactivitat

**BIC:** YB, YFB, YFS



**ISBN català**

**978-84-16490-28-8**



9 788416 149028 8

**ISBN castellà**

**978-84-16490-29-5**



9 788416 149029 5

### Se n'ha dit...

• Un molt bon conte per veure com la comunicació humana no sempre és fàcil i que els farà passar una bona estona llegint el llibre, ja que també mostra situacions molt divertides!

Mariona Visa,  
Aprentent a ser mare

• Les il·lustracions, detallistes i directes, ens ajuden a interpretar aquests missatges contradictoris. És un conte molt original, que s'adreça als primers lectors, però que a tots ens pot agradar atès que ens parla de quelcom innat a l'ésser humà, la comunicació.

Anabel Sáiz,  
Voces de las dos orillas

• Es un cuento muy especial, ya que nos invita a explorar ese territorio desconocido, el territorio de lo no dicho por parte de l@s niñ@s y que podemos llegar a conocer y reconocer una vez entendamos que las palabras a veces dicen otra cosa —a menudo opuesta— con respecto a lo que se siente.

Laura Richichi,  
Literatura respetuosa